BOUWSTENEN
Mens & Maatschappij

MEERDERE PERSPECTIEVEN IN DE KLAS? HOE DAN?

Met deze tool willen we je een handvat bieden om meerdere perspectieven in de klas bespreekbaar te maken. Het format is geschikt om te gebruiken bij onderwerpen waarover maatschappelijke discussie bestaat. Je kunt het ook gebruiken wanneer je leerlingen actief wilt laten nadenken over de waarde die het verleden voor hen heeft.

Het doel is niet om aan het eind van de les tot één gezamenlijke visie op het verleden te komen, of zogezegd de discussie te winnen. Het is ook niet de bedoeling dat je samen een zo compleet mogelijk beeld van de geschiedenis krijgt. Het doel van multiperspectiviteit in de klas is een discussie te voeren waarin verschillende perspectieven gehoord worden. Op deze manier voelen leerlingen dat het verleden niet een vaststaand gegeven is, maar iets dat continu in beweging is; en dat zij zelf ook invloed kunnen hebben op de manier waarop we naar het verleden kijken.

Deze tool is ontwikkeld op basis van het Historical Thinking Project van onder anderen Peter Seixas en Penny Clark van de University of British Columbia. Daarnaast is het geïnspireerd door het Perspectievenweb van Albert Logtenberg e.a.

In stap 1 breng je met de leerling de standplaatsgebondenheid in kaart van de betrokken historische figuren. In stap 2 maakt je daarna een koppeling naar de eigen standplaatsgebondenheid in het heden. In het schema is bewust geen plaats ingeruimd voor inhoudelijke argumenten. Het format helpt leerlingen inzichtelijk te maken waarom mensen de argumenten die op tafel liggen verschillend wegen.

Dit format is nadrukkelijk geen werkvorm. De schema's kunnen naar wens aangepast worden aan het onderwerp, het niveau van de klas en de beschikbare tijd. Het is aan jou als docent om met deze vragen een werkvorm samen te stellen die op dit moment bij jouw klas past.

Hoe zet jij deze tool naar je hand? Laat het ons weten.

BOUWSTENEN
Mens & Maatschappij

Stap 1

Vul onderstaand schema in. Kies voor twee historische personen die tegenover elkaar staan.

a.	GEBEURTENIS: WANNEER:		
b.	Welke personen of groepen waren erbij betrokken?		
c.	Welke andere gebeurtenissen of processen speelden destijds op de achtergrond?		
		Persoon 1	Persoon 2
d.	Welke invloed had deze figuur? Denk aan politieke macht, economische macht, sociale invloed of macht omdat ze met velen zijn.		
e.	Op welke manier kon deze figuur duidelijk géén invloed uitoefenen? Hoe was deze figuur afhankelijk van anderen?		
f.	Hoe dacht deze persoon over de gebeurtenis?		
g.	Wat deed deze persoon?		
h.	Hoe hebben de gebeurtenissen (c), processen (c) of machtsverhoudingen (d, e) invloed gehad op wat deze persoon dacht (f) of deed (g)?		
i.	Welke bronnen hebben we die het perspectief van deze persoon laten zien?		
j.	Welke van deze twee personen heeft de grootste stempel gedrukt op de geschiedschrijving, denk je? Waarom?		

BOUWSTENEN
Mens & Maatschappij

Stap 2

Vul het schema nu voor jezelf in, én voor iemand met een andere mening over de gebeurtenis.

		Jij	Iemand anders (klasgenoot, docent, ouder)
a.	Hoe denk jij over de gebeurtenis? Kies jij een kant in de discussie, of sta je in het midden?		
b.	Op welke manier heeft de historische gebeurtenis nog invloed op jou?		
c.	Welke bronnen laat je zwaar wegen in je oordeel?		
d.	Welke gebeurtenissen nu of in het (recente) verleden zijn van invloed op jouw mening?		
e.	Welke omstandigheden in jouw leven kunnen van invloed zijn op je mening?		
f.	Wat kunnen voor jou de gevolgen zijn wanneer anderen anders dan jij over deze gebeurtenis denken?		
g.	Sluit jouw visie aan bij de gangbare manier waarop er naar de gebeurtenis wordt gekeken, of juist niet? Leg je antwoord uit.		